

Pultbelegungsplan - PRIMAKLIMA Partyband

für: Presonus StudioLive 24.4.2

Kanal	Instrument	Insert	MIC/DI
Kanal 1	Bassdrum Gate/Compressor		z. B. Shure Beta 52 oder AKG D112
Kanal 2	Snare Top	Gate/Compressor	z. B. Shure SM57, Sennheiser E604
Kanal 3	Snare Bottom		z. B. Shure SM57, Sennheiser E604
Kanal 4	HiHat		z. B. AKG C391, C1000
Kanal 5	TOM 1	Gate	z. B. Sennheiser E604
Kanal 6	TOM 2	Gate	z. B. Sennheiser E604
Kanal 7	TOM 3	Gate	z. B. Sennheiser E604
Kanal 8	Overhead L		z. B. AKG C391, C1000
Kanal 9	Overhead R		z. B. AKG C391, C1000
Kanal 10	Bass	Compressor	DI
Kanal 11	E-Guitar L		DI
Kanal 12	E-Guitar R		DI
Kanal 13	KEY 1 L		DI
Kanal 14	KEY 1 R		DI
Kanal 15	KEY 2 L		DI
Kanal 16	KEY 2 R		DI
Kanal 17	Andi (FrontVoc)	Gate / Compressor	Shure UHF-R Series Beta87a
Kanal 18	Chris (GuitarVoc)	Gate / Compressor	Shure SM 58 oder Sennheiser E840
Kanal 19	Michel (KeyVoc)	Gate / Compressor	Shure SM 58 oder Sennheiser E840
Kanal 20	Ralf (BassVoc)	Gate / Compressor	Shure SM 58 oder Sennheiser E840
Kanal 21	Andi (DrumsVoc)	Gate / Compressor	Shure SM 58 oder Sennheiser E840
Kanal 22			
Kanal 23			
Kanal 24			

AUX 1	Monitor (PRE) Andi (FrontVoc)	EQ 1 intern
AUX 2	Monitor (PRE) Chris (GuitarVoc)	EQ 2 intern
AUX 3	Monitor (PRE) Michel (KeyVoc)	EQ 3 intern
AUX 4	Monitor (PRE) Ralf (BassVoc)	EQ 4 intern
AUX 5	Monitor (PRE) Andi (DrumVoc)	EQ 5 intern
AUX 6		EQ 6 intern
AUX 7		
AUX 8		
AUX 9		
AUX 10		
AUX 11	EFX 1 (POST) Tap Delay (Vocal)	
AUX 12	EFX 2 (POST) Hall	
Master L/R		EQ 7/8 intern